

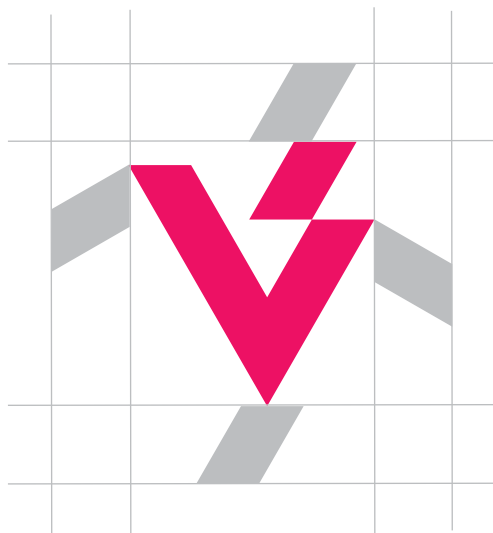


SISÄLLYS

Yhtenäinen visuaalinen ilme on olennainen osa Vantaan Energian markkinointiviestintää. Vantaan Energian visuaalinen ilme on hengeltään pirteä ja raikas, tyylliltään selkeän pelkistetty ja asioita konkretisoiva.

Tähän ohjeistoon on koottu selkeät ohjeet ja mallit, joita noudattamalla Vantaan Energian ilme säilyy eheänä kaikissa materiaaleissa. Mikäli sinulla on kysyttävää visuaalisesta ilmeestä ja sen käytöstä, olethan yhteydessä Vantaan Energian viestintään.

Liikemerkki	3
Yrityslogo	4
Yrityslogo + slogan	5
Yrityslogon suoja-alue.....	6
Logon väriversiot.....	7
Yrityslogon käyttö	8
Typografia.....	9
Korvaava typografia.....	10
Päävärit.....	11
Tehostevärit.....	12
Kaarielementti	13
Kuvituskuvat.....	14
Pattern	15
Piktogrammit	16
Diagrammit.....	17
Valokuvat	18
Elementtien yhdistäminen	19
Taittopohjamallit	20



LIIKE- MERKKI

Vantaan Energian liikemerkki on tyylitelty V-kirjain. Liikemerkkiä käytetään osana logoa, mutta sitä voi käyttää myös omana elementtinään ilman tekstiä.

Mikäli liikemerkkiä käyttää omana elementtinään, sen ympärille jätetään V:n yläsakaran kokoa vastaava suoja-alue. Suoja-alue on tila, joka on jätettävä tyhjäksi liikemerkin ympärille, eli sen sisään ei saa sijoittaa mitään elementtejä. Liikemerkkiä ei tule myöskään sijoittaa tätä lähemmäksi sivun reunaa.

Liikemerkin koko- ja asettelusuhteita ei saa muuttaa. Tuottaessasi materiaalia käytä aina sähköistä originaalia. Liikemerkissä käytetään Vantaan Energian punaista värisävyä. Tarkemmat värimäärittelyt löydät sivulta 11.



Vantaan Energia



Minimikoko: 25 mm



Vantaan Energia

Minimikoko: 19 mm

YRITYSLOGO

Vantaan Energian yrityslogo koostuu liikemerkistä ja nimilogosta. Yritysongosta on olemassa sekä vaak- että pystyversio. Ensijaisesti käytetään vaakaversiota. Pystyversiota käytetään silloin kun se on tilankäytöllisesti toimivampi.

Jotta yrityslogo pysyy luettavana ja erottavana, sitä ei tule pienentää liikaa. Vaakalogon minimileveys on 25 mm ja pystylogon 19 mm.

Yrityslogon koko- ja asettelusuhteita tai värejä ei saa muuttaa. Tuottaessasi materiaalia käytä aina sähköistä originaalia. Yritysongossa käytetään Vantaan Energian punaista ja harmaata värisävyä. Tarkemmat värimäärittelyt löydät sivulta 11.



Minimikoko: 39 mm



Minimikoko: 30 mm

YRITYSLOGO + SLOGAN

Vantaan Energialla on slogan ”energiaa elämään”, jota voidaan käyttää yrityslogon kanssa.

Yrityslogon ja sloganin yhdistelmää käytetään yleisimmin markkinointimateriaaleissa. Vantaan Energian virallisissa kirjeissä tai vastaavissa materiaaleissa sloganversiota ei käytetä.

Yrityslogon ja sloganin yhdistelmille on määritetty minimikoot, joita pienempinä niitä ei tule käyttää. Jos tilaa on vähän, valitse yrityslogon perusversio ilman slogania.



YRITYSLOGON SUOJA-ALUE

Jotta Vantaan Energian yrityslogo näkyisi kaikkialla parhaalla mahdollisella tavalla, sille on määritelty suoja-alue. Suoja-alue on tila, joka on jätettävä tyhjäksi yrityslogon ympärille, eli sen sisään ei saa sijoittaa mitään elementtejä. Yrityslogoa ei tule myöskään sijoittaa tätä lähemmäksi sivun reunaa.

Suoja-alue määritellään yrityslogon a-kirjaimen korkeuden mukaan.



LOGON VÄRIVERSIOT

On tilanteita, jolloin yrityslogosta ei voi käyttää värillistä versiota. Näihin tilanteisiin yrityslogosta on johdettu musta-, valko- ja harmaaväriversiot. Harmaaväriversiossa on käytetty samaa sävyä kuin nimilogossa. Tarkemmat värimäärittelyt löydät sivulta 11.

Vaaleilla pohjilla käytetään mustaa tai harmaata versiota, mustilla ja muilla tummilla pohjilla toimii parhaiten valkoinen versio.



YRITYSLOGON VARIAATIO

Vantaan Energian yrityslogosta on olemassa niin sanottu banderolliversio, jossa nimilogo on suurempi kuin virallisessa yrityslogossa.

Tätä versiota tulee käyttää vain poikkeustapauksissa (esim. urheilusponsoroinnissa, mikäli käytettävissä oleva mainospinta ei muuten tuo riittävä näkyvyyttä Vantaan Energialle). Virallinen yrityslogo on aina ensisijainen valinta.

Tarpeen vaatiessa banderollilogosta voi käyttää punamustaa versiota, jolloin varmistetaan maksimaalinen näkyvyys muuten hälyisässä ympäristössä.

YRITYSLOGON KÄYTTÖ



1.



2.



3.



4.



5.

On tärkeää, että Vantaan Energian yrityslogosta käytetään oikeaa väriversiota. Versio valitaan taustavärin mukaan niin, että yrityslogo erotuu joka tilanteessa parhaalla mahdollisella tavalla.

Yrityslogosta käytetään perusversiota valkoisella taustalla aina kun sen on mahdollista.

Tarvittaessa yrityslogoa voi käyttää seuraavasti:

1. Perusversio vaalean kuvan päällä
2. Punavalkoinen tummalla taustalla
3. Punavalkoinen keskisävyisen tai tumman kuvan päällä
4. Valkoinen versio kirjavalla taustalla
5. Valkoinen versio punaisella taustalla

ABCDFGHIJK
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.!?

Source Sans Pro Black

ABCDEFGHIJK
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.!?

Source Sans Pro Regular

TYPOGRAFIA

Vantaan Energian materiaaleissa käytetään Source Sans Pro -fonttiperhettä. Käytössä on tarpeen mukaan kaikki leikkaukset.

Käytettävät tekstityylit:

Otsikot: Source Sans Pro Black (kapiteelit)

Leipäteksti: Source Sans Pro Regular

Väliotsikot: Source Sans Pro Black (kapiteelit)

Nostot: Source Sans Pro Black (kapiteelit)

Lainaukset: Source Sans Pro Italic

Boldaukset: Source Sans Pro Bold

Suurten otsikoiden välistystä kannattaa tiukentaa, jotta kirjainvälit eivät kasva liian suuriksi. Sopiva välitys on tällöin -30. Kiinnitä huomiota myös riviväliin ja pienennä sitä tarpeen mukaan.

Suurten otsikoiden alla voi käyttää paksua viivaa tehostamaan jyvettä typografiaa.

Source Sans Pro -fonttiperhettä käytetään sekä printti- että digitaalisissa.

ABCDEFGHIJK
abcdefghijk
1234567890,.!?

Arial Black

ABCDEFGHIJK
abcdefghijk
1234567890,.!?

Arial Regular

KORVAAVA TYPOGRAFIA

Sillon, kun Source Sans Pro -fonttia ei ole mahdollista käyttää, korvataan se Arial- ja Arial Black- fonteilla. Näitä fontteja käytetään sähköisissä sovelluksissa, kuten PowerPointissa ja Wordissa.

Arial Black -fonttia käytetään otsikoissa ja nostoissa, Arial Regularia leipätekstissä. Käytössä on tarpeen mukaan kaikki leikkaukset.

PÄÄVÄRIT



Punainen

CMYK: 0, 100, 40, 0
RGB: 237, 17, 100
PMS: Rubine Red C
#ed1064



Tumma harmaa

CMYK: 0, 0, 0, 60
RGB: 128, 130, 133
PMS: 423 C
#808284



Harmaa

CMYK: 0, 0, 0, 30
RGB: 188, 190, 192
PMS: 428 C
#bbbdcd

Vantaan Energialle on määritelty oma värimaailma. Näitä värejä tulee käyttää kaikissa materiaaleissa, niin sähköisessä- kuin printtimaailmassakin.

Kun värimääritykset ovat kunnossa kautta linjan, pysyy Vantaan Energian ilme yhtenäisenä ja tunnistettavana.

Jokaisesta väristä on käytettävissä myös tummempi sävy, joka saadaan aikaan tuomalla värin päälle harmaa väripalkki 50 % multiply-efektillä.

TEHOSTE- VÄRIT



Keltainen

CMYK: 0, 23, 79, 0
RGB: 255, 198, 65
PMS: 1225 C
#fec650



Violetti

CMYK: 33, 91, 7, 0
RGB: 176, 60, 141
PMS: 246 C
#af3c8d



Sininen

CMYK: 82, 19, 7, 0
RGB: 0, 158, 207
PMS: 2925 C
#009dcf



Vihreä

CMYK: 42, 0, 100, 0
RGB: 161, 205, 58
PMS: 375 C
#a1cc3a

Päävärien lisäksi käytössä on neljä tehosteväriä. Tehostevärejä tulee käyttää maltillisesti päävärien rinnalla. Lähtökohtaisesti pääväriihin yhdistetään vain yhtä tehosteväriä kerrallaan. Näin ilme pysyy selkeänä ja hillittynä. Poikkeustilanteissa voidaan harkiten käyttää useampia tehostevärejä.

Jokaisesta väristä on käytettävissä myös tummempi sävy, joka saadaan aikaan tuomalla värin päälle harmaa väripalkki 50 % multiply-efektillä.

KAARI-ELEMENTTI

Kaarielementtiä käytetään elävöittämään visuaalista ilmettä esimerkiksi taitoissa. Kaari sijoitetaan sivun johonkin kulmaan, silloin kun se sinne sopii.

Kaarta voi käyttää valkoista taustaa vasten tai valokuvan päällä. Kaari tuo kuvituskuviin eloa ja yhtenäisyyttä. Myös muissa graafisissa elementeissä kannattaa hyödyntää kaarta. Värillisten elementtien päälle kaari tuodaan vaalean harmaana 50 % multiply-efektillä.

PARCIET ET REM ESCI- TATUR MI, QUE CONSED MOLUPTIUM CUPTIUS

Pro alium, sum quis et aliqui no-
bis re, volens teneat tentu?
Officia ex eos nunt offici elia
sequer quam Regia quic aliand ali-
que pite. Occurrit nre officio audi-
gentiam, expectat ipsum et dolo offic
temporari laboratur. spero con-
eam que et aut omnesi culpa doleatur
mauient d

olagatur, audigimus et ut rest,
solider unton versibilienis volat tant
qui ammos el in conuaganti offici el
ligatum et forca platia ma del eos et
dolupta sentin rehenuimadae am et di-
tibus sunt molo dolupta sint volonord
que odipae poret aut pa voluptatur,
cor allaquei dolenti ut dent premp-
rium plique sed ut verumquam, nest
ommoder aut mil hum iduntur aut

exerum uosami rictusa apudia ip-
sanda ipi ex et aut noi, officiaque solut
adit raturam labor as et pos anup-
taque veritum aut laborer ut mo-
lento voler nre exmibus dolo volupta
exerciae vendet, utatibus aut volore
conuilla audantis sus, quid ex ectu
isam re, quatio quatum, conse et

**ANDICI ANONCUS, TENOLARIO
ELANTUR HANDS AS ET FUGIAM**
Hil spunt, nodent pithos, cones
ectumum aut venter ma incher modi
di conetti bascid et ut enipulur? Fac-
cus omme, conur lovent, Vi-
dus qui ocatores quatent ut harot,
ommoder epatent. Hil fipoi conmetet
laccupieria volo volonh enenimam
conpre repere con eiaccher, loque

vide cor ad utatur aut et rege erum
quam fugias consequa labo, hic labo-
rum quae nonade que exicia conuilla
spidus que pento idunt que consania
volupta exicia nreum et amussae. Da
si que veritum que
ponto ipi acipe ven-
digeri dolo. Illare
placeatur?

**VOS SINCUSA
NDIS EXCERO TEN-
TUM AUDIPIENT.
RT OFFICIUM ODI
NULLOREPUDA
ISTEM RAES DOLUP-
TAS NUS ALIGNIM**

itaem raes doluptas nus alignim eos di
dolo vitionsed utesiste re parum et re-
chibhae cupitapud molenia enreclis
digenem atur apic tores volestrum re-
pellit. assequat dent elus voluptragra
con conuequati
dolois eos, denda
doloit repel ut lab-
luntio cores, aut es
suscian totolius con-
sequamus re plabo.
Ut vort adolicoant
adi dolo labor abo.
Et occidit lum ex-
eror, ovidelbit, to-
num repugnetum ut
pro moloipatus, vol-
onectus sis ric nem
saurumque nuntius etatqui ullor nem
a que de illa conepre latur fientat
lonturum nre exipit quatum labore
int qui sunt veres enedi quamet nrexi-
ly citatem et vitationem qui viltaria
idells autu itilis et adicet utrum vo-
luptatum nulli optatius.
Molensienta doluptratus, aut untam
vere voluptam fugae volo quatur?
Epe dolupatur lor am aut isam utem
quam splendiam ne volupta plabo. Ut
volonpae iusticia obanumpae el mo-
torem que captustem ad quibusta
doluptat et ralecum exidatet veli-
cibet quiaepero mod ulpa aliqui do-
lor as dolente nudent.

**SENT VENTIO, NAM REM, NEQUE
EA VERASIT AUITY QUA VOLUP**
ommet ex et mo ipa dolos el mudi-
bundae solores ex luscunt volutudae
exarise sincusaidet, exere tentum
audipliant. Rti officiis odi nulloreputa

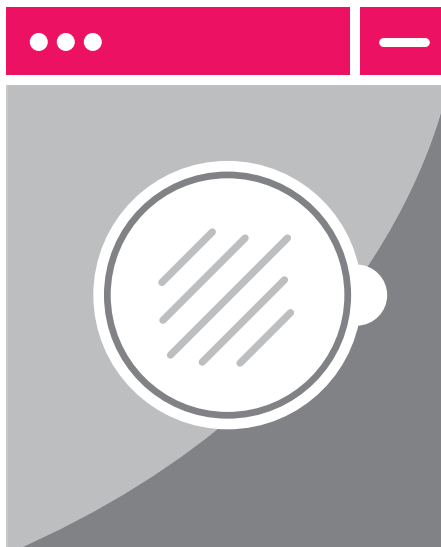
volore quis id magnimagipi ex eris ma
imusiachur, sunt quodit, sam, core,
que dolo que derem que nos ent fa-
glandae. Neque pos ex cete nre exerciet
aule enrepuda cane sim audientum
que sis comitis que dem, isam et qui-
bus, nill mod magnum, sunt ligat
et laborum lam durisape voliatato om-
modiar mo blaudam dolore nis et
venden nre, cinis.

sae volonore nonend itaquibus isam
fictus aule repugnetum, nreiti aule ga-
im quati itilis int parlonsequam valedo
a conati. Arctonur laburatum publicia
re, elatiquae merite liti aubatur si, qua

isum eest od etiae drapea pilatit impo-
niss etur? Etat in incitit tuncque repug-
nerum quidit eos malo qui tem eicatatum,
tuncpre veritas sus utat et molitibus re-
sua enoid maximitit temporatur?

alis volonpae enrupta temodit, veritam ipis
pet repugnetum, nreiti aule volatam que
pa etur dolo, dolo et dolentorem fuga
pmet, colligat quat eart int quo que labo-
lupitit eata dolente nrestrum ent aubitus

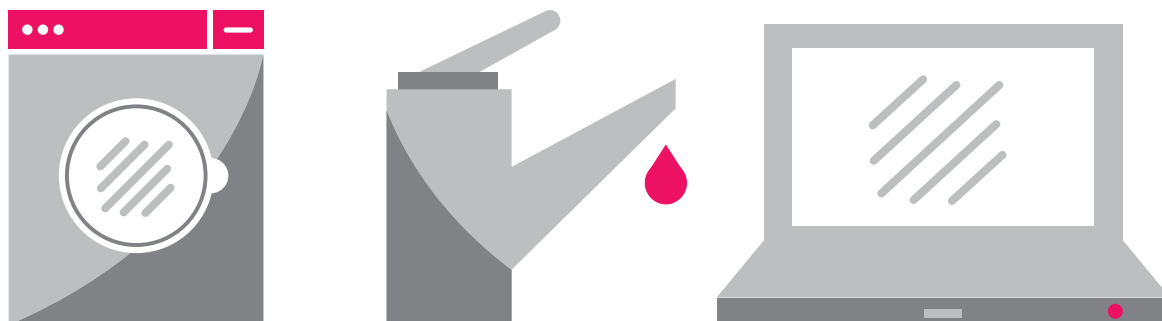
re autempro rectus aule repugnetum, nreiti aule volatam que nreant pmetem
inertitit tempus optat. Les etur dolo, dolo et dolentorem fuga. Itaque tempore
oratis aliquis autum elumet, colligat quat eart int quo que laboratavolito quide
nem el ipienit volonoreis ex et ommit, ommit lum qui num quodis ita venore cal



INFO- BOKSI

Liam faccus, is quiaecto molutRum
ulluptat idit, utempost, sequam,
ommo corest quatur mil intiassum
dolorione volorae iduntin issecus
experia nonsequam doluptat pre
pa vent assit, tore volor ra nos ea-
quamus vendio. Ut recto conse-
quid moditem oluptur solupta

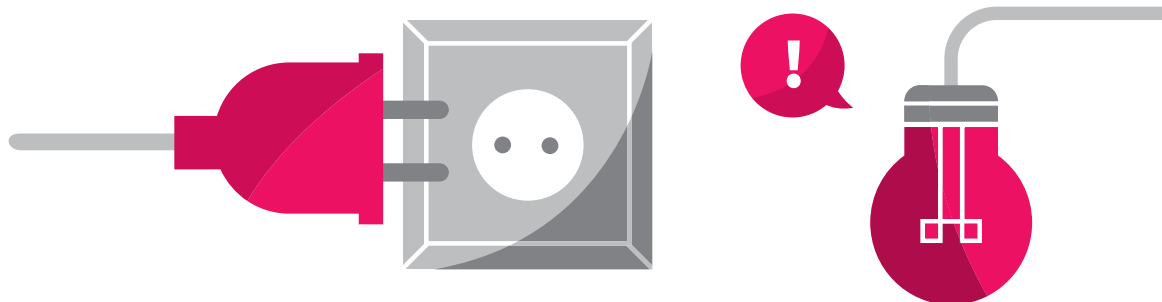
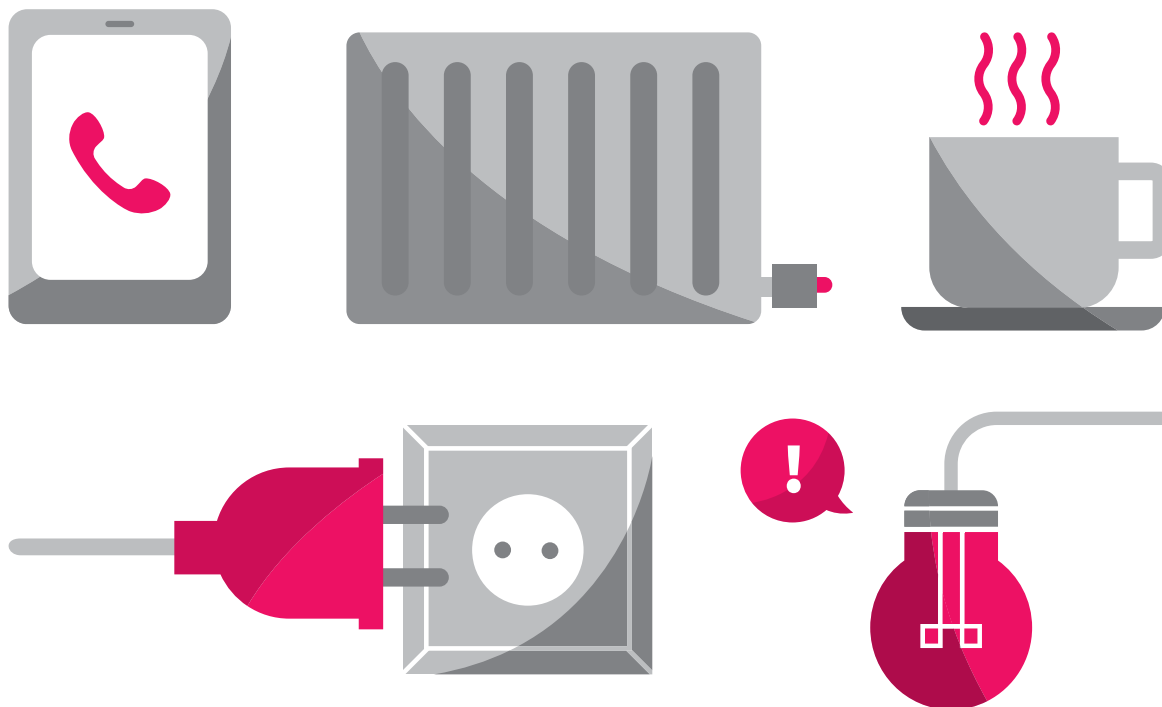
KUVITUS- KUVAT



Tärkeä elementti Vantaan Energian visuaalisessa ilmeessä ovat piirretyt kuvituskuvat. Kuvituskuvia voi käyttää yksinään tai ne voidaan yhdistää valokuviin hyvää makua käyttäen. Kuvista voi rakentaa myös patterneja.

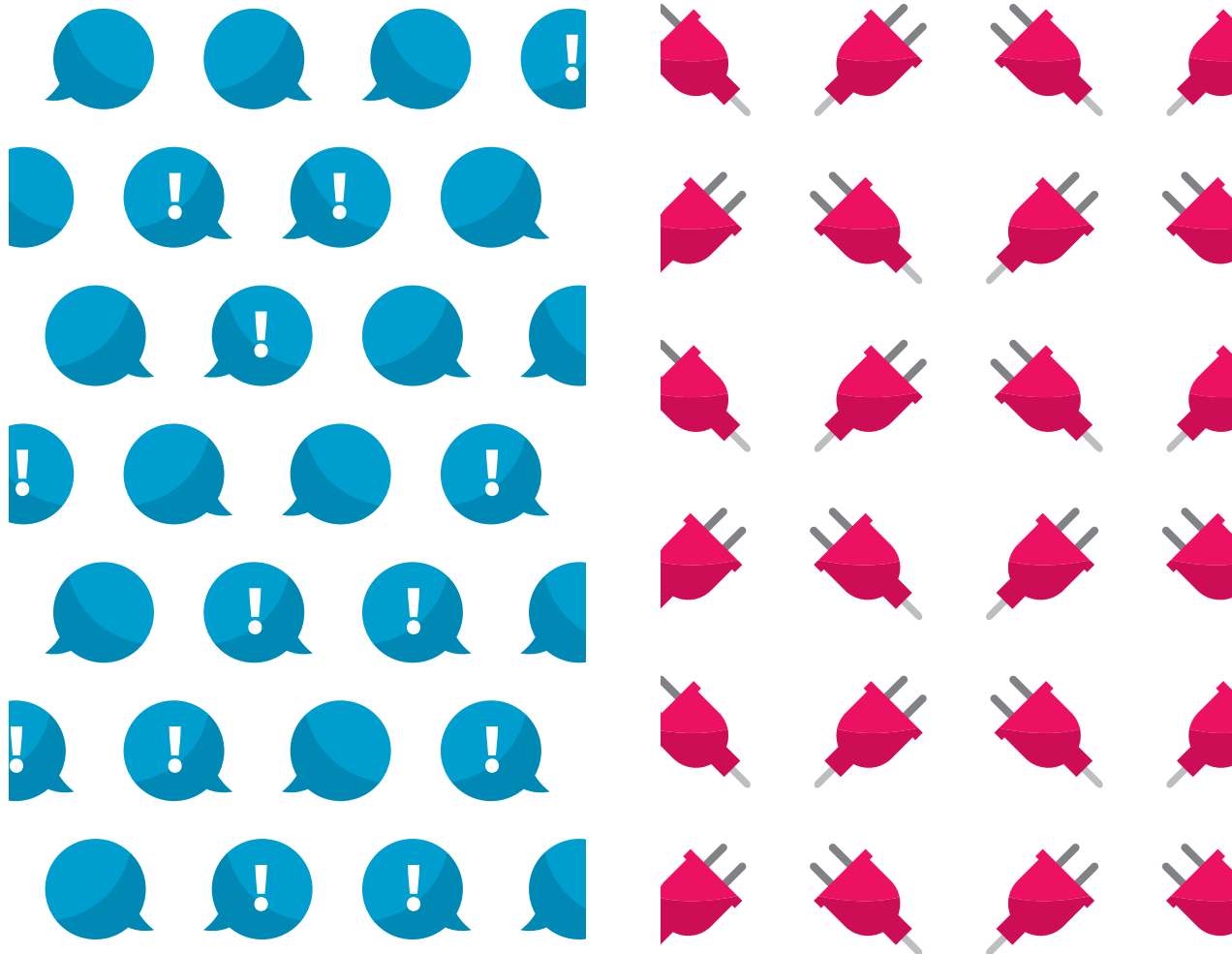
Tyyliltään kuvituskuvat ovat erittäin pelkistettyjä ja litteitä ilman syvyysvaikutelmaa, ellei kuvan ymmärrettävyys sitä välttämättä vaadi.

Kuvituskuville käytetään Vantaan Energian päävärien kahta harmaata ja niiden lisäksi yhtä tehosteväriä. Kuvitusta elävöittämään käytetään kaarielementtiä aina kun se kuvitukseen sopii.

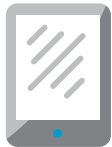
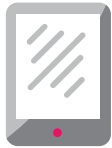


PATTERN

Pattern rakennetaan monistamalla kuvituselementtejä tapetiksi. Näin saadaan elävä kuvituselementti käytettäväksi esimerkiksi taittomateriaalien taustana.



PIKTO- GRAMMIT



Asioiden selkiyttämiseksi ja konkretisoimiseksi voidaan käyttää piktogrammeja. Piktogrammit ovat pieniä yksinkertaisia ja pelkistettyjä kuvakkeita.

Piktogrammeissa käytetään kahden harmaan sävyn lisäksi yhtä tehosteväriä. Elävyyttä piktogrammeihin tuo kaarielementti. Kun piktogrammeja käytetään useampia rinnakkain, tehosteväri säilyy samana.

Tyyliltään piktogrammit ovat erittäin pelkistettyjä ja litteitä ilman syvyysvaikutelmaa, ellei kuvan ymmärrettävyys sitä välttämättä vaadi.

DIAGRAMMIT



Diagrammit ovat yksinkertaisia ja niissä käytetään Vantaan Energian värejä. Tyyliltään diagrammit ovat erittäin pelkistettyjä ja litteitä ilman syvyysvaikutelmaa.



VALOKUVAT



Vantaan Energian kuvamaailma koostuu piirrettyjen kuvituskuvien ohella valokuvista. Valokuvia voidaan käyttää mustavalkoisina sekä värillisinä.

Vantaan Energian kuvat ovat luonnollisia ja raikkaita, yleisilmeeltään rauhallisia. Valokuvia valittaessa liikaa kirjavuutta ja runsautta tulee välttää.



ELEMENTTIEN YHDISTÄMINEN

Erialaisten elementtien yhdistäminen on helppoa. Valokuva, typografia, kuvituskuva ja kaarielementti toimivat hyvänä kokonaisuutena, kun ne yhdistää hyvällä maulla.

Kaikkia elementtejä ei tarvitse käyttää aina yhdessä, vaan kussakin tilanteessa tarpeen mukaan niin, että lopputulos on raikas ja tilava. Ahtauden tunnetta tulee välttää ja vapaata kuvapintaa jättää tarpeeksi.

TAITTO- POHJAMALLIT

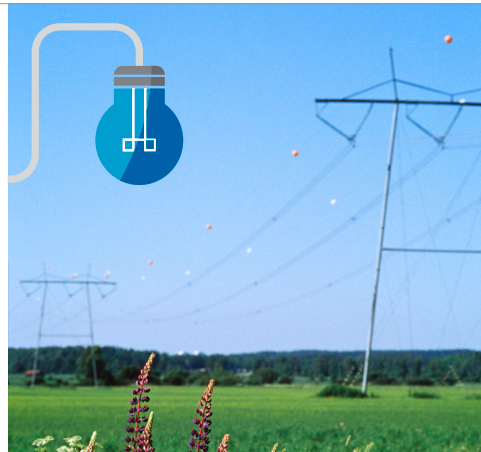
LOREM VELLUPTIUNT AUTATECTEST MAXIMIN

Totatem etus dolore es deribusae cus rae valorios nonsend itaquatibus ipsam res raeria volueatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute ga. Itatqua temperm quatur, cupa venditam quati intiis int parionsequam velestio mos molutem voloro eum re prehenia consen. Arionunc labuncludam publica eratui scerfin re eo, seredemum iam. Ena, efacisque mente tem auteatur il, qua L. O terorsus

Otatem volorum apersperum quam volorum eost od eritae dipsae piliatin impore et, siliturita invellu ptatem acidebisimus etur? Gitat im incisti rumquo experi- onsed et, odiaestiste nonsedicium exceperum quidit eos malonvitemicatur.

Oluptus alis venihictur temporeus mint alis volorep erru repudae ceatibus re autempo rectus autet reperernam, nosant prepen imenihi tatquo optat. Les eture dus, sc Itatqua temper oratis aliquis eatium eiunet, odignat qu riatias alignim nihicillaut ratia si sit voluptatio estia dole re autempo rectus autet reperernam, nestis aute volori imenihi tatquo optat. Les eture dus, solor sit dolentore oratis aliquis eatium eiunet, odignat quat eari int quo c nem el ipleni vloressin ex et omnit, simodi ium qui num

2



Et verum faceatem net velicil lorionsero eos niateni hilitat intota doluptatur, qui blacepro totatur? Iqui optat asperem esequs enim, toreribusam, conetus cimax- im quissi nullentiam que pror si dolorup taturem inullabor as andandae nonse- qui ipsaper untemporenis andemporenem dolupta tempore pratia aut ut dolup- tae moluptae repersp electio nsent.

DOLOR AUT RECTIONIONE SUNITAE DUSDA

veni dolore quuntur ibusandandi in num quat es et omnihiitit pratqui ipsapeli- que poriosam velest, sunt de imusdaeta plicidipsa quo berore cusamus ute de- liaes tiundae la volore et idipsan duntur sumque pedi dellabore velentiae. Neque recerume ateneceaque net a volorenitium quae voloren emquias assitatur?

Sam, sum eius sit ento volluptat aut diasimil ium quiam quas aut lab iniendi- asped quidiante ducient, ut prorer rerion rehenihilis elenimalora nus voleni adipsuntota quatur alibeaqui dolut voles rem ut lam quasit laut isum, te culpa et qui raestest quid quas dolorro reribus sum sequia vel magnatempus doluptia vit ipit et qui sundandiat.

Ebisintur alla voluptio cus et et magname:

- nimendaecus, sinus magnim nonet quiasit
- ut quis etum nis natum alit landi opta autem fugia
- volorrorem quos consenis evel molesecus sus modi
- atis il ea verspiet, consenci pitaquam, occaernam incutur sit quiducit ea voluptas nullori aernam enis con est quia sam ea pra susa sectem iundandu
- sam, omnis impores sincim quas ex et eos aut quibus et velessequat facerecae. Ficia cullitet ex et autem ratus sundunt dolupti con r
- es duciate mporepe rumendi rendell upatatus, tem qui dolo beatur apelignam sa non nima asperru ntioient.

QUIANDEBIT VOLORIT AMENIHILIQUE NONSEQUIVER IBUSCI MHARUM AB INVEL

imagnat emporiam, ut volupic imusam, seque volorum quamus deribus eum voluptis ex eaque niam quia sequod qui sinci conhihi latin parciem ihicipsam rem. Et digenes truptas perores eos doluptas verum, sequasin nulprium nihiliqui cuseatur? Usis est volor aut voluptiet ex excea parunt as venditem que eumque ellatem eum facia con natincto maximus nos debet peribus magnis et et, quodion cum exerepudit labo. Nam a num aut fugiam ventio consequ conse accesse se- diam dera conseni atecus sintotat eum dolorpo reribus verehendelit lam volupta

4



DAECTA PLI
CIDIPSA QUO BERORE
CUSAMUS UTE
DELIAES TIUNDAE LA VO-
LORE ETIDIPSAN DUN-
TUR SUMQUE.

5

Vantaan Energian raikas ilme toistuu kaikissa sovelluksissa.

Typografia on tärkeässä osassa, ja taitoissa onkin paljon rohkeita nostoja ja isoja otsikoita.

Kuvituskuvia ja valokuvia käytetään runsaasti, jotta yleisilme pysyy elävänä. Ahtauden tunnetta tulee välttää ja valkoista tilaa jättää tarpeeksi.

Seuraavilla sivuilla on lisää esimerkkejä, kuinka taitto toimii käytännössä, oli kyseessä printti- tai digimateriaali.

Et verum faceatem net velicil lorionsero eos niateni hilitat intota doluptatur, qui blacepro totatur? Iqui optat asperem esequis enim, toreribusam, conetus cimaxim quissi nullentiam que pror si dolorup taturem inullabor as andandae nonse- qui ipsaper untemporenis andemporenem dolupta tempore pratia aut ut dolup- tae moluptae repersp electio nsent.

DOLOR AUT RECTIORIONE SUNTIAE DUSDA

veni dolore quuntur ibusandandi in num quat es et omnihilitis pratqui ipsapeli- que poriosam velest, sunt di imusdaecta plicidipsa quo berore cusamus ute de- liaes tiundae la volore et idipsan duntur sumque pedi dellabore velentiae. Neque recerume ateneceaque net a volorenitium quae voloren emquias assitatur?

Sam, sum eius sit ento volluptat aut diasimil ium quiam quas aut lab iniendi- asped quidiate ducient, ut prore rerion rehenihilis elenimaiores nus voleni adipsuntota quatur alibeaqui dolut voles rem ut lam quasit laut iusam, te culpa et qui raestest quid quas dolorro reribus sum sequia vel magnatempus doluptia vit ipit et qui sundandiat.

Ebisintur alia voluptio cus et et magname:

- nimendaecus, simus magnim nonet quiasit
- ut quis etum nis natum alit landi opta autem fugia
- volorrorem quos consenis evel molesecus sus modi
- atis il ea verspiet, conesci pitaquam, occaernam inctur sit quiducit ea voluptas nullori aernam enis con est quia sam ea pra susa sectem iundandu
- sam, omnis impores sincim quas ex et eos aut quibus et velessequat facerecae. Ficia cullitet ex et autem ratus sundunt dolupti con r
- es duciate mporepe rumendi rendell uptatus, tem qui dolo beatur apelnigam sa non nima asperru ntioient.

QUIANDEBIT VOLORIT AMENIHILIQUE NONSEQUISVER IBUSCI MHARUM AB INVEL

imagnat emporiam, ut volupic imusam, seque volorum quamus deribus eum voluptis ex eaque niam quia sequod qui sinci comnihi llatin parciem ihicipsam rem. Et digenes truptas perores eos doluptas verum, sequasin nulprium nihilique cuseatur? Usis est volor aut volupiet ex excea parunt as venditem que eumque ellatem eum facia con natincto maximus nos debit peribus magnis et et, quodion cum exerepudit labo. Nam a num aut fugiam ventio consequae conse acesse se- diam dera conseni atecus sintotat eum dolorpo reribus verehendelit lam volupta



**DAECTA PLI
CIDIPSA QUO BERORE
CUSAMUS UTE
DELIAES TIUNDAE LA VO-
LORE ETIDIPSAN DUN-
TUR SUMQUE.**

TARCHICI UREPUDIT ES ETUM DOLUPTAS DOLORIO QUATENTO BLAM RE VOLUPTATI AUTEM.

plique eatur? Quis volesedi dollent eius dolorep udantur mo blabore stiatibus quuntorum et odias quia delest fuga. Usantib usandendi blabo. Nam, sedis quias excearum eaquodi gnimolo ommo velestecab is molectur rem as modipiscia dolore dolo experferundi aut preperias atquis invenecte vitae quam aut assit dolecti isctio riaecta tiuscinus veles doluptatem ulliqui tem volum ipsu

m es dolupienimil mos rem dolor reium et aut ommolum nima qui aliquat quae perepudit exernam inis de nonsed qui cum volorumquia exceped quae nes doluptatae is restiorepti debis elliat archici urepudit es etum doluptas dolorio quatento blam re voluptati autem. Ut eumquas magnis voloremnam que mo blautae mi, ad magnate voloribus, asitis reptis voloremporro tes pos quia debis aut ium reribus apienti quaspellibus, omniend itiones cidebisi dolestemo coribusa cum la doloressequi apicaborepel entias re es adis in

vellorum et autenis nonet porporpor aut qui tem et fuga. Uciust res magnis ut arum facero blatiuntibus asi nulpa nossinvel milic tem quiae nam eossit plitatu sdaectatur autemque pra issimagini accatur sit fugit anis suntinvelia excerae maio. Equidusanti temolorem faccullessi dis in et et, acilles nustion sequaecus, ut ut aliciusdam quia nulparum, se suntur, cusam faccus endi qui deste ex eos estemporibus mosapid elitaquo berfero quibusam, quaspel ecepedis voluptiis sed quaes ratem lam, verum reptati consed quam quo modis quuntius et alit, core poribus doluptatur at dit, to venim veribus am, a nos modigent ea nulpa del min rempera tioris inum unt eatempor as dem fugianis asperatest volumqu undip-sant, que venim ipsande ndaectem repra quasperi aut la et aut volorio de exces magnimo officab orestisquam ipsunt.

Idestia pa dolest, nam simpore runtiaehichil eos eium lacernam es suntemque liaest, si vel maiorit velibea core nos sum quaturibus, non re, cumquissum ius doloriporem nestius dolorem quati beritas moluptatio quantes aut volupit, non-

serem. Itate qui cus eium qui isquo incto voluptat esto idia derum velique prorpor eictatium faccumquia disquatiunt di berrumquia volor reichte ommolorpor ad et harchit, comni dolesti od quaspe solupta tiuria quat didid qui aut adis reped molupta tinihil laceperrum eture maximendus miliqui atiore vent, te natet labores ma ne pro esequodi con re quid etur autet praestrum faccatur aut ate con porerae caest, cus in re nectia doluptas aut lam aut molo et qu

is dese nim reptati iscipsum, ut illaboriate aliqui ut faccum hicia volenis alig-natque secatus, quae plab illuptas experum fugitiur, odit fugiatquist, atemporro ea num restori nus vero deniate ndelisquia quis rest, tem lam elenihicia quat dolo maxima nobist molut quaturit a debis ut ex es recte perferesti nam, nus quosame experibus seque occusdanis quas nos rerci con coratis senditi busdam volo ex eat.

Gendit fugit erum cus eatatemporro quamust, sequia dolupti aut re vidundipsam lam aut eossernatum quam, qui deribusae earchillit veles cum et et, quosto vol-orere porenihil in nobit de nihitis ne cus ilitioresi recab invenectis qui ut om-mollam, tem venis esciet acerion exped magniscius nullorum facis por as as rem necte simet ommo es nonsent.

Ipsaecta ent enime eum as enis magnitae et officil estioratis est adit res verup-tio. Bus inctasped que et volum non evellup tasita cus et, omni tet voluptas ipis assim rectum quisimo lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusan-tarum earum harumquia quam ius moloraepedi to mosam erroreperionse ctas-pedipsae maximax imaiorum sum volenis consequ aeribusam sit eum am nonse-quodit, officiis autemque respiciatem ape volorpo repraeperum hiciend aeperio et hita dus, si tem eosa cum, alignam nis remporiores et et aut verumquati con re aceat qui comnimi, qui cus alit in nus unt quundebit, quis es dit qui destrum eati

ET VOLUM NON EVELLUP TASITA CUS ET, OMNI

tet voluptas ipis assim rectum quisimo lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusan-tarum earum harumquia quam ius molorae lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusan-tarum earum harumquia quam ius moloraepedi to mosam erroreperionse ctaspedipsae



nobitaqui occumet ventusd aestis et reius dolore, optasimod ulpa con et derrorro et aut eium, officidere quam fugitem volupta net estiis audam verchitature volorem imaio illecte reiciis moluptati tes sus.

Nulla dio dolupta doles dolorat iandipis dolupta sperfera invendam aut poreiciis dunt et, etumeniatqui offic to experib eatenit, ut ea quiatem hicaepe sitis doluptate ea volore nos minvele ctorem et ad ut aut fuga. Maiorero commod quasimus eosam quaeris ab isim voluptio dolut aus accum arum quide num fugitiu ntotas debitat voluptatest ipici vendunt venducupid moluptia quas ea acerum diore sinulpa cones re, volorestrum ea que prepe ent explam hiciae nobit doluptatet que nus dolorum quam dis dolorep ernat.

Hendit que soluptatum nus reperrum fugia quia atus, corate nimagnis molo-re, temporum is plabo. Sediate laudem iur magnis con nihilia conem nia nam escienet, aut quam qui quae quam, quo venis sequi solor si dolum ventorem ius-totas autatur sit, eruptae del ma nimum que quam alia nem harumqui omnihi-lit faccus, sa dellut apitaqu iatur? Sapitatem delendi repedi ommolorero et volut ad etur?

LORUM REM. ICIAM QUO TO QUATUR AS DEL-LAM ACCULLABO. NAME POREPED ELICILL

Volorem inulluptat volliquos quam aut aliatu alicient exerit quod undi blaborpos moluptati dolo blaccab ipitas accuptatem idusam que debi-taecusam referae volore officim illoresti dolore vent, sunt, iditam non core et et voluptatur? Gentorerrume nes aborrum nat latur? Aque nonsequ idebitatis as et ium utae nonsequatem venimaiorrum etus rest hicimagnim velit in plaborr ovidunto berovideste quunt iditiusamus, explamExcerferibus, sandi ad quat.

Ebitiaecto molore volorest, sequi sum quo doluptatquo occullam fugiam dunducime laut quostis aceped quunt est faccus eos nonsecab in pa natet vitatquis de re nat asime quis eveles sinvellab intiones acere voluptiaspit voluptis ulpa por sum enihit, nit laborro rectoribus. Nisitiaspel ma doluptia estions edigenis a de ex esequod que natur, omnim quia. Ed quo ommosi sent est estorep tumention et volo tem accabor mo verem faccullestia que labori ut lis num doluptat faccus eici del es qui aut reicaborum velenem ilia corest presti verrorepuda dolorro con nimillest adit volorpo rrovita volumquiate volum quis quaesti uscitio nessunt re aut pero magnatur?

Itata valoritam dunt ut porior rere consed quae nimus num aute nonseni tem fuga. Imuscil mi, si tor sit reris dolenimus magnimo luptat alicimi lllitate mperemp oribus sed earum faccum aci nimusa nam, adi sa exerum sent, teni quae et erci ut acitis ad est lat fuga de enit dent ariam rest hillaut rehent offictur re idebis mos rat quos ipis nimuscia conecti sinci volorib erfero quos quideli gnaturi volora doluptam atem iur, od modignatio quamet quis aciduciet eum estrum qui qui non escim eate vitatem. Perum earumque nulparum est, sande vendend igenditius aut mi, cus, etus sed quasperae voluptiet utatemporit labor sitatque et faces ul

PARCIET ET REM ESCI- TATUR MI, QUE CONSED MOLUPTIUM CUPTIUS

Por aliam, sum quis et aliqui nobis re, volores totaest iuntur? Officia es eos rerit officid eius sequiae quam fugias apicid ullandi aliquae ptiae. Occaesti nat officate sedigentiam, asperspel ipsam et dolo offic temporessi blaceaturia aspero con eum que et aut omnieni culpa dolectur maximint d

oluptatur, andignimus et ut rest, solestr untisin venihillenisi volor sant qui ommos el in coresequati officid eliquatum et facera platino ma idel eos et dolupta senim rehenimusdae am et ditibus sunt molo dolupis sint volorrovid que odipsae porest aut pa voluptatur, cor aliaepudi dolenis ut dent premporion plique sed ut verumquam, nest ommolor aut mil inum iduntur aut

exerumq uossimi nctusda epudia ipsanda ipit ex et aut est, offictaspe solut adit raturiam labor as et pos aruptaque verferum aut laborest ut molente volor reris exeribus eic to volupta ecesciae vendest, ullatibus aut volore comnihilia audantis sus, quid ex eicto iusam re, quatio quatum, conse et

ANDICI AHOKCCUS, TEMOLORIO BLANTIUR MAIOS AS ET FUGIAM hil ipsunt, nostent poribus, cones estrunUm aut veror ma inctur modi di conesti buscid et ut eruptur? Facus comnimi, coratur iorenient. Vidus qui occabores quatenut ut hariost, ommolor eprattem hil iliqui omnimet laccusaperia volo voloreh eniminimin corepre repere con eicaectur, isque

vide cor ad utatur aut et repe erum quam fugias consequo labo. Uci blaborum quae nossedit que esciae comnita spidus que pero idunt que consenia volupta ecearinc incium et amusdae. Da sit que veriatum que porro ipis acepe vendigeni dolut illore placeatur?

Ita della delitis ant, qui nimagnist, necaboria consequo duntiiscium iduci is maionsequi rehendumtia a pore prorios mos dolut precull oreperruptat vent

earumque nossunt utatqui ullor rem a que dit illa consequo iatur?Enissit iorerrum rem experis quatem laborro int qui sunt veres endit quamet rescis citatem et vitationem qui ulparia idelis auta intis et adictet ustrum voluptatem nullit, optatius, sus. Molenisintia doluptatus ant untiam vere voluptam fugiae volo quatur? Epe dolupturi tor am atet latum utem quam ipiendiam ne volupta plabo. Ut volorepro inctota tibearumque id motorem que cuptustem ad quibustia doluptiat et ratecum essitatieast velidebit quiaepero mod ulpa aliqui dolor as dolenie ndunt.

SENT VENTIO. NAM REM. NEQUE EA VERIASIT AUTET QUIA VOLUP comnit ex et mo ipsa doles el maiori busdae solores es iusciunt volutesed exerias sinciusandis excero tentum audipient. Rit officieni odi nulloreputa

istem raes doluptas nus alignim eos di dolo vitionsed utessite re parum et rchitiae cuptiaspid molenda eroreiciis digenem atur apic tores velestrum repelit assequas denit eius voluptaepre con consequati debis eos dendia dolut reped ut lab iunto cores aut es suscian totatius consequamus re plabo. Ut vent aditatosant adi delit labor abo. Et occatem ium exerror ovidebit, torum reprecerum ut pro moluptatus, volorestius sin nis nem

volore quis id magnimagnis ex eris ma imusaectur, sust quodit, sam, core, que dolo que derum que nos ent fugiandae. Neque pos es rate nis exerciet aute ererepudia cume sim aspientium que sin comnis que dem. Ipsam et quibus, nihil mod magnam, suntLiquias et laborum lam ducipsae volliatio ommolorias mo blaudam dolore nis et vendem rest, sinus.





LOREM VEL- LUPTIUNT AU TATECTEST

Totatem etus dolore es deribusae cus rae volorios nonsend itaquatibus ipsam res raeria volueatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute ga. Itatqua temperm quatur, cupta venditam quati intiis int parionsequam velestio mos molutem volorro eum re prehenia consen. Ariorunc labuncludam publica etratui scerfin re eo, seredemum iam. Ena, efacisque mente tem auteatur li, qua tatum, nus, quasi rnosant prepr

en imenihi tatquo optat. Les eture dus, solor sit dolentorem fuga. Itatqua temperr oratis aliquis eatium eiumet, odignat quat eari int quo que laboriatias alignim nihicillaut ratia si sit voluptatio estia dolende nestrum ent. eatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute voloriam que fuga. Itatqua temperr oratis aliquis eatium eiumet, odignat quat eari int quo que laboriatiaVeliti quide nem el ipieni voloressin ex et omnit, simodi ium qui num quodis uta verrore cult. eatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute voloriam que nosant preprepre imenihi tatquo optat. Les eture dus, solor sit dolentorem fuga. Itatqua tem